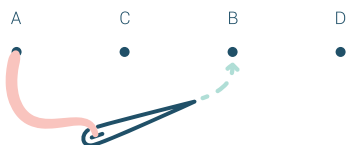


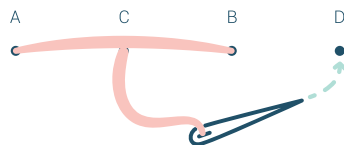
# MANUAL DE PONTOS



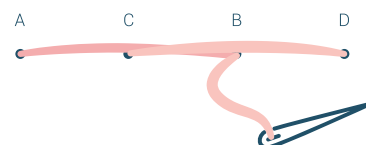
## PONTO HASTE



**1** Saia com a agulha em A, passe para o lado avesso em B.

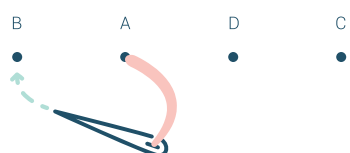


**2** Volte para o direito em C, sempre direcionando a linha para fora do risco e a agulha para dentro. Com a linha em C, entre novamente no tecido em D.

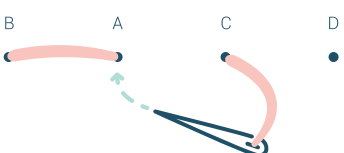


**3** Volte com a agulha em B e siga repetindo até o fim do desenho.

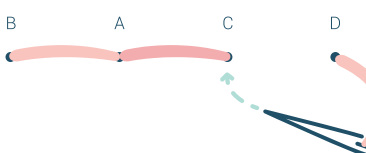
## PONTO ATRÁS



**1** Saia com a linha no lado direito do tecido em A, deixando o espaço de um ponto para frente do seu risco. Entre com a agulha em B.



**2** Retorne para o lado direito em C, formando seu primeiro ponto. Com a linha em C, entre com a agulha em A, no mesmo buraco do ponto anterior.



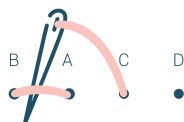
**3** Volte com a linha para o lado direito em D.



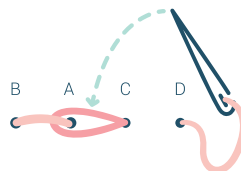
## PONTO CORRENTE INDIANO



**1** Saia com a linha em A. Entre em B e volte com a agulha em C, formando um ponto.



**2** Passe com a agulha por baixo do primeiro ponto permanecendo do lado direito do tecido.



**3** Volte com a agulha para C e pelo avesso avance mais um ponto chegando em D.



**4** Passe com a agulha por baixo do primeiro elo permanecendo do lado direito do tecido. Volte com a agulha para D e siga até terminar o desenho.

## PONTO PIRULITO



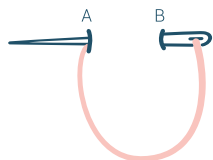
**1** Faça o contorno do seu desenho com um ponto atrás simples



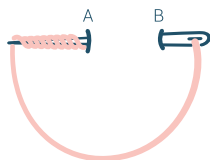
**2** Saia com uma linha de outra cor em A, de preferência uma cor de contraste. Passe por baixo de todos os pontos atrás, sem passar para o avesso do tecido. Finalize passando para o avesso em B.



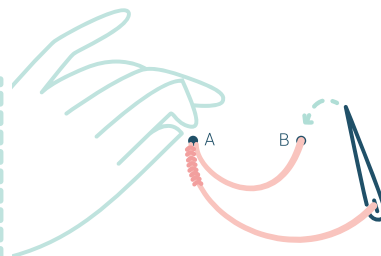
## ROCOCÓ



**1** Saia com a agulha em A e entre em B. Saia em A novamente sem passar toda a agulha para o lado direito.

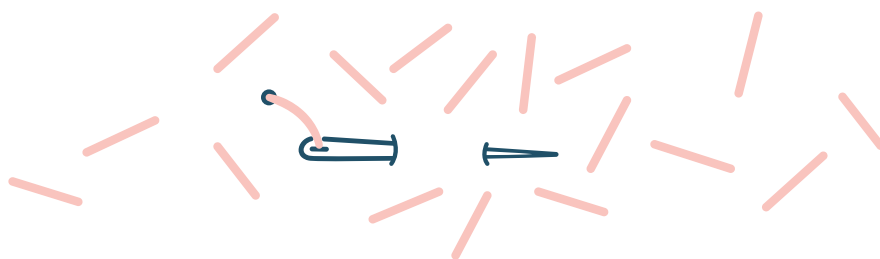


**2** Enrole 9 vezes ou mais a linha em volta da ponta da agulha, até que as voltas de linha preencham o espaço do ponto atrás.



**3** Segurando as voltas de linha com seu polegar, puxe a agulha toda. Ainda segurando a linha, entre com a agulha em B e puxe o fio até que o rococó se forme.

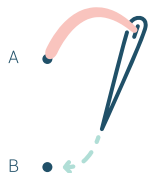
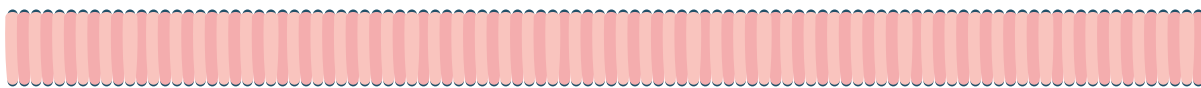
## PONTO AREIA



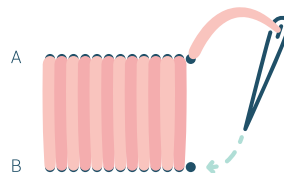
Faça pontos retos pequenos em direções opostas e mantendo o mesmo espaçamento entre eles até que o desenho seja todo preenchido.



## PONTO CHEIO

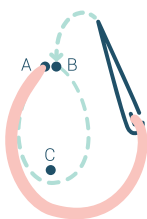


**1** Saia com a linha em A, em uma das extremidades do seu desenho. Vá com a agulha direto em B, na outra extremidade do desenho.

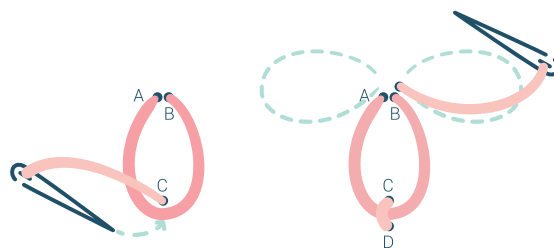


**2** Siga no mesmo raciocínio, sempre saindo um ponto para o lado de A e entrando um ponto para o lado de B até completar o preenchimento.

## PONTO PÉTALA



**1** Saia com a linha em A. Entre com a agulha em B (ao lado de A) e retorne com a ponta da agulha em C. Dê uma laçada com a linha em volta da agulha e puxe toda a linha devagar até dar a abertura que deseja para a pétala.



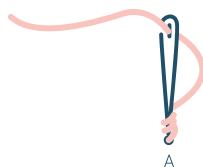
**2** Entre com a agulha novamente em C para prender a laçada no tecido e retorne com a agulha em D para começar uma nova pétala.



## NÓ FRANCÊS



**1** Saia com a linha em A. Aproxime a agulha da linha no tecido e enrole a linha na agulha dando 3 voltas.

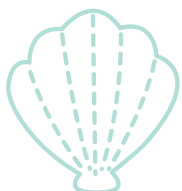


**2** Aponte a agulha bem próximo de A e puxe bem as voltas de linha na agulha para seu nó não ficar frouxo.

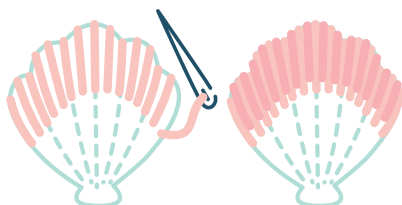


**3** Passe a agulha para o avesso do tecido puxando devagar até que só fique o nó do lado direito.

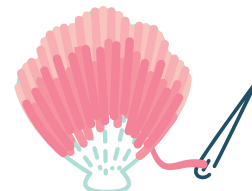
## PONTO PINTURA DE AGULHA



**1** Desenhe linhas guias do seu desenho, indicando a direção que vai seguir com os pontos.



**2** Faça a primeira fileira de pontos alternando um ponto curto e um ponto longo. Faça um preenchimento horizontal. É importante usar como limite para os pontos o contorno do seu desenho.



**3** A partir da segunda fileira só faça os pontos longos, entrando nos pontos curtos da fileira anterior. Repita o processo nas camadas posteriores. Somente na última camada antes de completar o desenho faça novamente um ponto longo e um ponto curto.

